

АННОТАЦИИ
рабочих программ учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок реализации - 8 лет, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера» в возрасте с 6,5 до 9 лет.

Срок реализации - 5 лет, для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера» в возрасте с 10 до 12 лет.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»
(Флейта)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

• **Обучающие:**

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

• **Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

• **Воспитательные:**

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на флейте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на флейте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на флейте;
- формирование навыков импровизации на флейте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на флейте;
- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Гобой)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на гобое и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные

программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гобое в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на гобое, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для выражения музыкальной фразы и реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на гобое;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гобое;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гобое;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гобое;
- формирование навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на гобое;

- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (Кларнет)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для выражения музыкальной фразы и реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на кларнете;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на кларнете;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на кларнете;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на кларнете;
- формирование навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на кларнете;
- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»
(Труба)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на трубе;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на трубе;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на трубе;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на трубе;
- формирование навыков импровизации на трубе, чтения с листа несложных музыкальных произведений на трубе;
- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»
(Тенор, тромбон, туба)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на теноре, баритоне и тромбоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на теноре, баритоне и тромбоне в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на теноре, баритоне и тромбоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на теноре, баритоне и тромбоне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на теноре, баритоне и тромбоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на теноре, баритоне и тромбоне;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на теноре, баритоне и тромбоне;
- формирование навыков импровизации на теноре, баритоне и тромбоне, чтения с листа несложных музыкальных произведений на теноре, баритоне и тромбоне;
- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01

«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

(Саксофон)

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне в пределах образовательной программы;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на саксофоне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на саксофоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на саксофоне;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на саксофоне;
- формирование навыков импровизации на саксофоне, чтения с листа несложных музыкальных произведений на саксофоне;
- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
------------	--------------------	--------------------

Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.01
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»
(Ударные инструменты)

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- воспитание гармонично развитой личности с большим творческим потенциалом через приобщение детей к ценностям мировой музыкальной культуры;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на ударных инструментах с перспективой их дальнейшего профессионального обучения;
- формирование у детей комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной

мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на ударных инструментах;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на ударных инструментах;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на ударных инструментах;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на ударных инструментах;
- формирование навыков импровизации на ударных инструментах, чтения с листа несложных музыкальных произведений на ударных инструментах;
- приобретение навыков публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Содержание	Учебный план 5 лет	Учебный план 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	1666,5 час	2699 часов
Количество часов на аудиторные занятия	363 часа	559 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	1303,5 часов	2140 часов
Дифференцированный зачет	1,3,5,7,9 полугодия	1,3,5,7,9,11,13,15 полугодия

Экзамен	2,4,6,8,10 полугодие	2,4,6,8,10,12,14,16 полугодие
---------	-------------------------	----------------------------------

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.02 «АНСАМБЛЬ»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками коллективной игры, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения в оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классах по специальности;
- умения слышать и понимать музыкальное произведение, его основную тему, подголоски, вариации, исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- умения исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в общем звучании оркестра;
- умения играть в ансамбле внутри группы, добиваться синхронности и однородности звучания партии.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	3 года, 3-5 классы	6 лет, 3-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	198 часов	330 часов
Количество часов на аудиторные занятия	132 часа	165 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66 часов	165 часов
Дифференцированный зачет	5,7,9 полугодия	5,7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен		-

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.03 «ФОРТЕПИАНО»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

2. Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

3. Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- формирование навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков публичных выступлений сольных и в ансамбле.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	3 года, 3-5 классы	6 лет, 3-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	214,5 часов	363 часов
Количество часов на аудиторные занятия	82,5 часа	99 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	132 часов	264 часов
Дифференцированный зачет	5,6,7,8,9,10 полугодия	5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16 полугодия
Экзамен	-	-

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.01.УП.04 «ХОРОВОЙ КЛАСС»

Цели и задачи дисциплины

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучение начальным основам хорового искусства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства.

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыка коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	1 год, 1 класс	2 года, 1,7 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	49,5 часов	114 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часов	98 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	16,5 часов	16 часов
Дифференцированный зачет	1,2 полугодия	1,2,13,14 полугодия
Экзамен	-	-

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО»

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка;
- формирование вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- формирование навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального

сольфеджирования, пения с листа;

- приобретение навыков анализа музыкального произведения;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию данного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- формирование комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- формирование звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- приобретение навыков владения элементами музыкального языка.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	5 лет, 1-5 классы	8 лет, 1-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	379,5 часов	641,5 часов
Количество часов на аудиторные занятия	247,5 часов	378,5 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	132 часов	263 часов
Дифференцированный зачет	1,2,3,4,5,6,7,8,9 полугодия	2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	10 полугодие	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.02

«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

(Срок обучения - 8 лет)

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

1. Обучающие:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности.

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке;
- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие ассоциативно-образного мышления
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания.

3. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
 - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания. Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	-	3 года, 1-3 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	-	147 часов
Количество часов на аудиторные занятия	-	98 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	-	49 часов
Дифференцированный зачет	-	1,2,3,4,5,6 полугодия
Экзамен	-	-

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО.02.УП.02
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(Срок обучения - 5 лет, 8 лет)
Цели и задачи дисциплины

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- приобретение знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- приобретение знаний в области строения классических музыкальных форм, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка;
- приобретение навыков восприятия современной музыки;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий.

1. Развивающие:

- формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

2. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной

мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных

композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- приобрести навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- формирование навыков по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	4 года, 2-5 классы	5 лет, 4-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	247,5 часа	264 часа
Количество часов на аудиторные занятия	181,5 часов	181,5 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66 часа	82,5 часа
Дифференцированный зачет	3,4,5,6,7,8,9 полугодия	7,8,9,10,11,12,13,14,15 полугодия
Экзамен	10 полугодие	16 полугодие

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В.00.УП.01
«ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»
Цели и задачи дисциплины

Цель:

- приобретении детьми умений и навыков ансамблевого и оркестрового исполнительства, в привлечении к коллективному музицированию и исполнительским традициям оркестров народных инструментов, а также - в приобщении к духовным и культурным ценностям народов мира.

4. Развивающие:

- развитие умения самостоятельно анализировать, усваивать и применять полученные знания, самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;
- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы.

5. Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Требования к уровню освоения содержания курса

Учебная дисциплина направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения в оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классах по специальности;
- умения слышать и понимать музыкальное произведение, его основную тему, подголоски, вариации, исполняемые как всем

оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

- умения исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в общем звучании оркестра;
- умения играть в ансамбле внутри группы, добиваться синхронности и однородности звучания партии.

Содержание	Учебный план, 5 лет	Учебный план, 8 лет
Срок реализации УП, классы	3 года, 3-5 классы	5 лет, 4-8 классы
Максимальная учебная нагрузка в часах	247,5 часа	462 часа
Количество часов на аудиторные занятия	198 часов	330 часов
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49,5 часа	132 часа
Дифференцированный зачет	5,7,9 полугодия	7,9,11,13,15 полугодия
Экзамен	-	-